

Nashville Tennessee Liners

691. Only Worse

2-Wall Line Dance, 64 Counts

„Only Worse“ by Robert Mizzell

Choreographie: Jenny Twers

SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

SIDE STEP LEFT, BEHIND, SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

RESTART: im 3. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

RUMBA BOX:

SIDE STEP RIGHT, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD, SIDE STEP LEFT, CLOSE, BACK STEP, HOLD

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- 8 den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

BACK STEP, CLOSE, BACK STEP, HOLD, BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

HEEL TAP, CLOSE, HEEL TAP, CLOSE, STEP FORWARD, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

BRIDGE/RESTART:

im 6. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, HOLD, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP RIGHT, HOLD

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 einen Count halten

CROSS, BACK STEP, SIDE STEP RIGHT, HOLD, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 einen Count halten
- 5 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 6 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 7 den rechten Fuß hinter das linke Bein heben
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht auf rechts verlagern)

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVEL, SWIVEL

- 1 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 3 den linken Fuß hinter das rechte Bein heben
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht auf links verlagern)
- 5 den linken Hacken (etwas heben) nach links und die rechte Fußspitze (etwas heben) nach rechts drehen
- 6 die Füße wieder in die Ausgangsposition drehen
- 7 den rechten Hacken (etwas heben) nach rechts und die linke Fußspitze (etwas heben) nach links drehen
- 8 die Füße wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht auf links verlagern)

Beginn von vorn

BRIDGE: STOMP, HOLD, STOMP;P, HOLD

- 1 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
- 2 einen Count halten
- 3 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 4 einen Count halten