

Nashville Tennessee Liners

687. Straight Line

2-Wall Line Dance, 64 Counts

„Straight line“ by Keith Urban

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

**TOUCH ACROSS, POINT, SAILOR STEP,
STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP, COASTER STEP**

- 1 mit der rechten Fußspitze vor dem linken Fuß auftippen
- 2 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß etwas nach vorn stellen

**STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT BACK STEP, ½ SHUFFLE TURN RIGHT,
ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (3 Uhr)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß etwas nach vorn stellen

RESTART: im 3. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- ¼ **TURN LEFT SIDE SHUFFLE RIGHT, BEHIND ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, BEHIND ROCK STEP**
1&2 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und Shuffle-Schritt nach rechts:
rechts, links, rechts (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
 - 4 den rechten Fuß wieder absetzen
 - 5&6 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
 - 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
 - 8 den linken Fuß wieder absetzen

**POINT, HOLD, (&) ¼ MONTEREY TURN RIGHT-SIDE ROCK STEP LEFT,
CROSS, ¼ TURN LEFT BACK STEP, BACK STEP, TOUCH**

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 2 einen Count halten
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben

4 den rechten Fuß wieder absetzen
Straight Line

- 2 -

- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3:00)
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

ENDING: im 8. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) die 4. Section bis Count 5 tanzen und wie folgt beenden:

- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 8 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen

HEEL TAP-& (CLOSE)-HEEL TAP-& (CLOSE)-TOUCH BEHIND-(&) BACK STEP-HEEL TAP-& (CLOSE) ROCKING CHAIR: ROCK STEP FORWARD, BACK ROCK STEP

- 1& mit dem rechten Hacken nach vorn tippen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2& mit dem linken Hacken nach vorn tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3& mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen, und den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts hinten stellen
- 4& mit dem linken Hacken nach vorn tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)

**$\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT,
STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, KICK-BALL-STEP FORWARD**

- 1 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß zur Seite stellen (12:00)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (9:00)
- 3 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (6:00)
- 4 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (3 U)
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 9 Uhr)
- 7 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- & den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

HEEL TAP-& (CLOSE)-HEEL TAP-& (CLOSE)-TOUCH BEHIND-(&) BACK STEP-HEEL TAP-& (CLOSE) ROCKING CHAIR: ROCK STEP FORWARD, BACK ROCK STEP

1& bis 8: Section 5 wiederholen (Blickrichtung 9 Uhr)

**SIDE ROCK STEP RIGHT, BEHIND-SIDE STEP LEFT-CROSS,
SIDE ROCK STEP LEFT, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners