

Nashville Tennessee Liners

456. Strike 1

4-Wall Line-Dance , 60 Counts

“Swing” by Trace Atkins

Choreografie: Rob Fowler

HEEL JACKS RIGHT AND LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP LEFT, HOLD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß etwas nach hinten stellen
- 2 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß etwas nach hinten stellen
- 4 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß weit zur Seite stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, BRUSH-OUT-OUT, BEHIND, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

- 1 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 den rechten Fuß etwas diagonal zur Seite stellen
- 3 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 den linken Fuß etwas diagonal zur Seite stellen
- 5 Brush mit dem rechten Fuß
- & den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß etwas zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen, nur den Fußballen aufsetzen
- 8 auf beiden Fußballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht bleibt rechts, Blickr. 9 Uhr)

TOUCH- HEEL SWIVEL, COASTER STEP, TOUCH-HEEL SWIVEL, JAZZ JUMP BACK, CLAP

- 1 mit der linken Fußspitze nach vorn tippen
- &2 den linken Hacken zur Seite und wieder zurück drehen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen
- &6 den rechten Hacken zur Seite und wieder zurück drehen
- & den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- 8 in die Hände klatschen (Blickrichtung 9 Uhr)

CROSS ROCK STEP-SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK STEP-SIDE STEP LEFT, ROCK STEP FORWARD-½ TURN RIGHT, STEP FORWARD-½ PIVOT TURN RIGHT-STEP FORWARD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- & auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen, Gewicht auf rechts verlagern (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

JAZZ JUMPS FORWARD-BACK-FORWARD-FORWARD, MASHED POTATOE STEPS BACK

- &1 den rechten Fuß nach vorn stellen und den linken Fuß nach vorn stellen
- &2 den rechten Fuß nach hinten stellen und den linken Fuß nach hinten stellen
- &3 den rechten Fuß nach vorn stellen und den linken Fuß nach vorn stellen
- &4 den rechten Fuß nach vorn stellen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß, diagonal abgesetzt, hinter den linken Fuß stellen
- & den rechten Hacken nach außen drehen, dabei den linken Fuß etwas heben (Hacken nach außen drehen)
- 6 den linken Fuß, diagonal abgesetzt, hinter den rechten Fuß (Hacken nach innen gedreht) stellen
- & den linken Hacken nach außen drehen, dabei den rechten Fuß etwas heben (Hacken nach außen drehen)
- 7 den rechten Fuß, diagonal abgesetzt, hinter den linken Fuß (Hacken nach innen gedreht) stellen
- & den rechten Hacken nach außen drehen, dabei den linken Fuß etwas heben (Hacken nach außen drehen)
- 8 die Füße wieder in die Ausgangsposition drehen (Blickrichtung 9 Uhr)

HITCH-BALL-HEEL, (TOGETHER) & STEP FORWARD-½ PIVOT TURN LEFT, 2 x ¼ TURN LEFT (PADDLE TURN TOUCH), CROSS-SIDE STEP LEFT-HEEL

- 1 das rechte Knie heben
- & den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 3 Uhr)
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen

BALL-CROSS, HOLD, SIDE STEP RIGHT-(&) BEHIND-SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK STEP, FULL TURN LEFT, BIG SIDE STEP LEFT, HOLD, & CROSS, HEEL

- & den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen

- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 9 den linken Fuß weit zur Seite stellen
- 10 einen Count halten
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 11 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 12 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen.

Beginn von vorn

BRIDGE (am Ende des 3. Tanzdurchlaufes, Blickrichtung 3 Uhr)

HEEL TAPS

- 1-4 viermal mit dem rechten Hacken auftippen (alternativ viermal den rechten Hacken heben und senken)

Nashville Tennessee Liners