

Nashville Tennessee Liners

442. We No Speak Americano

2-Wall Line-Dance, 32 Counts

“We no speak americano” by Yolanda B Bool & D Cup

Choreografie: Pim van Grootel

DIAGONAL STEPS FORWARD, DIAGONAL SHUFFLES FORWARD

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt diagonal nach links vorn: links, rechts, links, dabei (zweimal im Takt) die Hände heben
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt diagonal nach rechts vorn: rechts, links, rechts, dabei (zweimal im Takt) die Hände heben (Blickrichtung 12 Uhr)

JAZZ BOX, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, 2 x CLAP

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- &8 zweimal in die Hände klatschen (Blickrichtung 12 Uhr)

RESTART:

Im 3. und 5. Tanzdurchlauf den Tanz an dieser Stelle abbrechen und von vorn beginnen

ZUMBA ROCKS (MAMBO CROSS ROCK STEPS & MAMBO SIDE ROCK STEPS LEFT AND RIGHT)

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen*, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 8 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben (Blickrichtung 12 Uhr)

CROSS, ½ MONTEREY TURN RIGHT, CROSS, SIDE STEP RIGHT, HIP BUMPS

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 mit dem linken Fuß zur Seite tippen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß (etwas) zur Seite stellen
- 7,8 mit den Hüften nach links und rechts kicken, dabei die rechte Hand heben und (zweimal im Takt) mit den Fingern schnipsen.

Beginn von vorn

BRIDGES:

nach dem 1. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr): 4 x HIP BUMP

- 1-4 viermal mit der Hüfte nach rechts kicken

nach dem 8. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr): 4 x HIP BUMP, 4 x HOLD

- 1-4 viermal mit der Hüfte nach rechts kicken
- 5-8 4 Counts halten

ENDING:

Im 11. Tanzdurchlauf nach 20 Counts* Tanz mit eigener Pose beenden (z. B. beide Hände heben).